



This manual is for reference and historical purposes, all rights reserved.

This page is copyright© by M. Butkus, NJ.

This page may not be sold or distributed without the expressed permission of the producer

I have no connection with any camera company

On-line camera manual library

This is the full text and images from the manual. This may take 3 full minutes for the PDF file to download.

If you find this manual useful, how about a donation of \$3 to: M. Butkus, 29 Lake Ave., High Bridge, NJ 08829-1701 and send your e-mail address so I can thank you. Most other places would charge you \$7.50 for a electronic copy or \$18.00 for a hard to read Xerox copy.

This will allow me to continue to buy new manuals and pay their shipping costs.

It'll make you feel better, won't it?

**If you use Pay Pal or wish to use your credit card,
click on the secure site on my main page.**

Canon

SURE SHOT

Owl

SURE SHOT

AF-7

PRIMA

AF-7



INSTRUCTIONS
English Edition

INSTRUCCIONES
Edición Española

MODE D'EMPLOI
Edition Française

INSTRUÇÕES
Edição Portuguesa

Thank you for purchasing this Canon camera. In order to use this camera correctly, please read through these instructions carefully and practice using this camera.

1. Loading and Checking the Batteries

This camera uses two LR6 AA-size batteries.

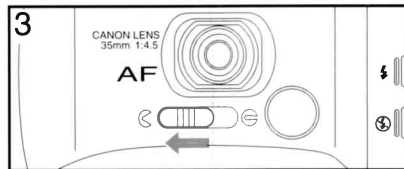
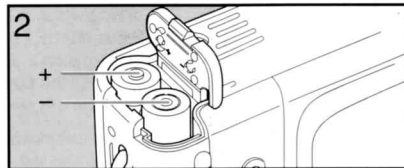
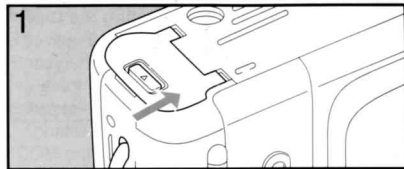
1. Open the battery cover.
 2. Load the batteries so the + – terminals point in the direction shown in the illustration. Then, close the battery cover until it clicks.
 3. Check the batteries by opening the lens cover and pressing the shutter button lightly. If the green lamp lights or flashes before lighting up steadily, the batteries are charged.
- Do not use Nickel-Cadmium or lithium batteries.
 - When you intend to take many pictures, such as on a trip or a wedding, be sure to take spare batteries.
 - Replace both batteries at the same time.
 - If you are not planning to use the camera for an extended period, remove the batteries. If batteries are left in the camera for an extended period, they may leak.

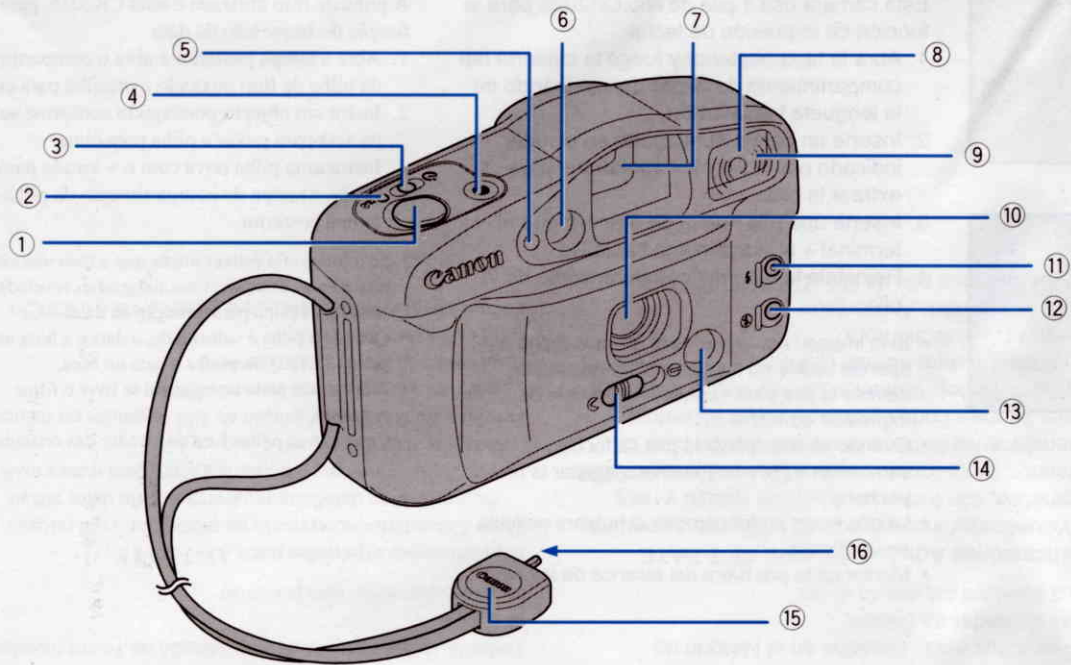
Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil Canon. Avant d'utiliser votre appareil, veuillez lire attentivement ces instructions pour vous familiariser parfaitement avec toutes les fonctions de l'appareil avant de l'utiliser.

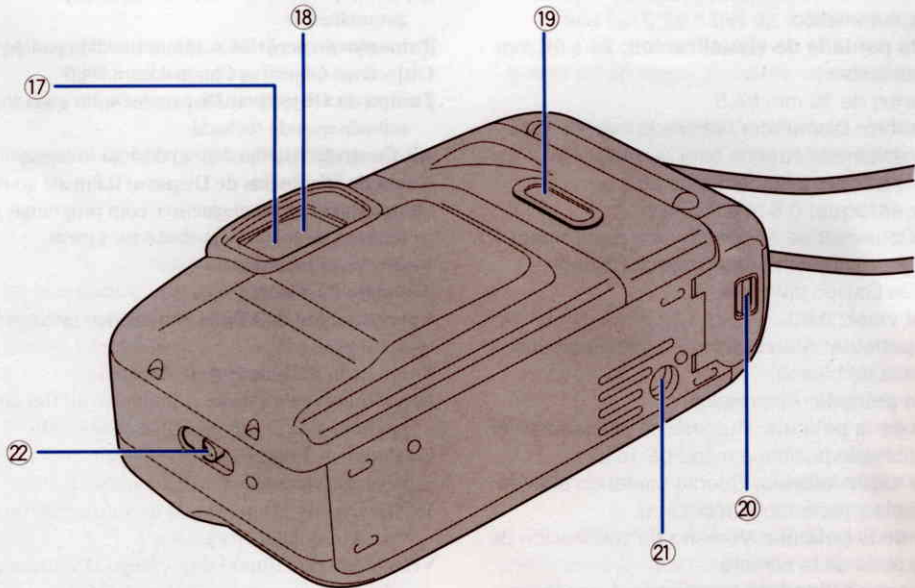
1. Mise en place et vérification des piles

Cet appareil est alimenté par deux piles LR6 de taille AA.

1. Ouvrez le couvercle des piles.
 2. Introduisez les piles en orientant les bornes + – dans la direction indiquée sur l'illustration. Refermez le couvercle. Il est correctement fermé lorsqu'un déclic se produit.
 3. Contrôlez l'état des piles en ouvrant le volet de l'objectif et en appuyant légèrement sur le déclencheur. Si le témoin vert s'allume ou clignote, puis s'allume en continu, les piles ont une puissance suffisante.
- N'utilisez pas de piles au lithium ou au Nickel-Cadmium.
 - Si vous prévoyez de prendre un grand nombre de photos, lors d'un voyage ou d'un mariage, assurez-vous d'emporter des piles de rechange.
 - Remplacer les deux piles à la fois.
 - Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, retirez les piles. Si celles-ci restent dans l'appareil pendant une longue période, elles risquent de couler.







Thank you for purchasing this Canon camera. In order to use this camera correctly, please read through these instructions carefully and practice using this camera.

1. Loading and Checking the Batteries

This camera uses two LR6 AA-size batteries.

1. Open the battery cover.
 2. Load the batteries so the + - terminals point in the direction shown in the illustration. Then, close the battery cover until it clicks.
 3. Check the batteries by opening the lens cover and pressing the shutter button lightly. If the green lamp lights or flashes before lighting up steadily, the batteries are charged.
- Do not use Nickel-Cadmium or lithium batteries.
 - When you intend to take many pictures, such as on a trip or a wedding, be sure to take spare batteries.
 - Replace both batteries at the same time.
 - If you are not planning to use the camera for an extended period, remove the batteries. If batteries are left in the camera for an extended period, they may leak.

2. Loading the Film

Use only DX-coded film with film speed of ISO 100, 200 and 400. When you load the film, the camera automatically sets the film speed.

1. Open the lens cover to turn the camera on.
2. Slide the back cover latch down to open the back cover.
3. Insert the film in the film insertion area, then carefully pull the film tip across until it reaches the film tip position mark. Make sure the film is positioned between the film guides.
4. Close the back cover. The film automatically advances to the first frame and the frame counter displays "1". Reload the film if "1" does not appear in the frame counter.

Nous vous remercions d'avoir choisi un appareil Canon. Avant d'utiliser votre appareil, veuillez lire attentivement ces instructions pour vous familiariser parfaitement avec toutes les fonctions de l'appareil avant de l'utiliser.

1. Mise en place et vérification des piles

Cet appareil est alimenté par deux piles LR6 de taille AA.

1. Ouvrez le couvercle des piles.
 2. Introduisez les piles en orientant les bornes + - dans la direction indiquée sur l'illustration. Refermez le couvercle. Il est correctement fermé lorsqu'un dé clic se produit.
 3. Contrôlez l'état des piles en ouvrant le volet de l'objectif et en appuyant légèrement sur le déclencheur. Si le témoin vert s'allume ou clignote, puis s'allume en continu, les piles ont une puissance suffisante.
- N'utilisez pas de piles au lithium ou au Nickel-Cadmium.
 - Si vous prévoyez de prendre un grand nombre de photos, lors d'un voyage ou d'un mariage, assurez-vous d'emporter des piles de rechange.
 - Remplacer les deux piles à la fois.
 - Si vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil pendant une période prolongée, retirez les piles. Si celles-ci restent dans l'appareil pendant une longue période, elles risquent de couler.

2. Chargement du film

Nous vous recommandons de n'utiliser que des films codés DX de sensibilité de 100, 200 et 400 ISO. Pour ces films, l'appareil identifie et règle automatiquement la sensibilité du film.

1. Ouvrez le volet d'objectif pour mettre l'appareil sous tension.
2. Pour ouvrir le dos, faites glisser le poussoir de déverrouillage vers le bas.
3. Insérez le film dans la zone prévue à cet effet, puis tirez délicatement l'amorce du film jusqu'au repère de position de début du film. Assurez-vous que le film soit bien tendu et correctement positionné entre ses guides.
4. Refermez le dos de l'appareil. L'automatisme de l'appareil avance le film jusqu'à la première vue et le chiffre "1" apparaît dans le compteur de vues. Si le chiffre "1" n'apparaît pas dans le compteur de vues, le film n'est pas installé correctement. Rechargez le film.

3. Holding the Camera

Hold the camera in the following way to ensure sharp pictures.

1. Hold the camera with both hands.
 2. Keep your elbows close to your body.
 3. Hold the camera lightly against your nose and look through the viewfinder.
- When you hold the camera, be careful to keep hair and fingers from blocking: the lens, the AF light emitter, the AF light receptor, the AE light receptor, and the flash.

Shutter Button Action

1. Press the shutter button lightly to focus.
 2. Press it all the way down to take the picture. The film automatically advances after taking the picture.
- Shutter button action plays an important part in taking pictures. A quick stroke with the tip of your finger or fingernail may cause unnecessary camera movement called "camera shake".

4. Taking pictures (Flash AUTO)

Open the lens cover to turn the camera on. The camera will automatically be set to Flash AUTO with Red-eye Reduction.

1. Compose the picture in the nearly center of the viewfinder.
2. Press the shutter button lightly to focus the subject in the frame. The green lamp lights up steadily when the camera is ready to shoot.
 - Picture taken closer than 0.8m/2.6ft. will be out of focus.
 - In dark conditions, it may take a few seconds before the green lamp lights up, in order to charge the flash.
3. Gently press the shutter button all the way down to take the picture.
 - For best results, avoid jabbing the shutter button all the way down without waiting for the green lamp.
 - To shoot a picture through a window, leave a camera-to-window distance of less than 10cm/0.3ft.
 - When you have finished shooting pictures, close the lens cover to protect the lens from dirt and dust. This also prevents pictures from being taken by accidentally pressing the shutter button.

Green Lamp Operation

(When you press the shutter button lightly)

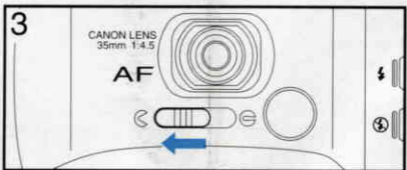
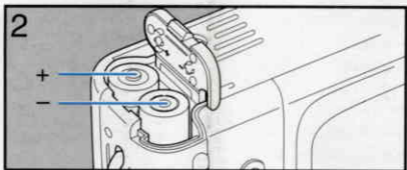
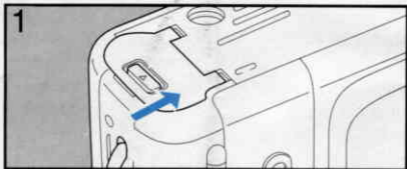
a. Lights up:

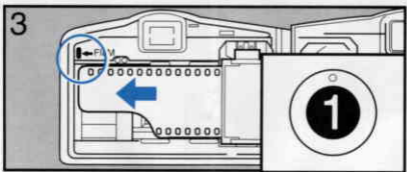
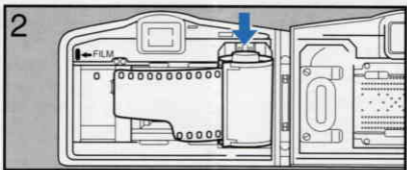
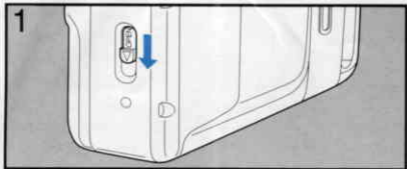
Ready to shoot pictures.

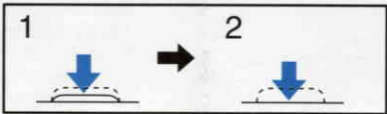
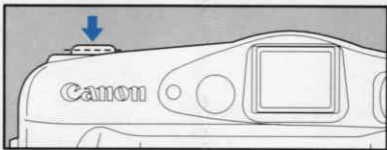
b. Flashes rapidly (8 times/sec.):

The red-eye reduction lamp is on.

- For best results, wait until the green lamp lights steadily before pressing the shutter button all the way.



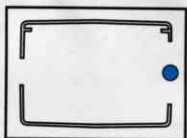




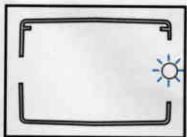
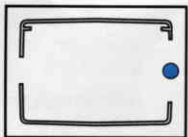
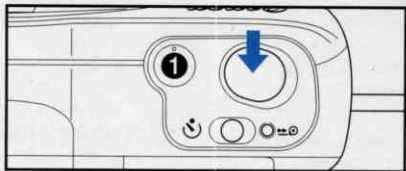
1



2



3



5. Flash Shooting with Red-eye Reduction

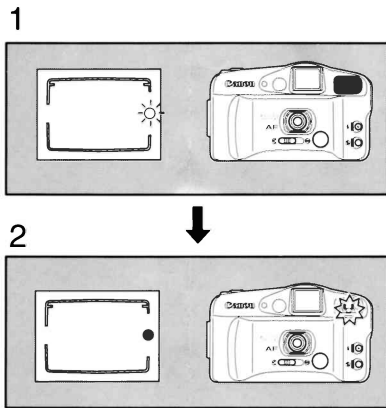
When you use the flash in dark places, the subject's eyes may appear red in the photograph. This phenomenon is called "red-eye". Red-eye can be minimized by illuminating the subject with the red-eye reduction lamp before the flash fires.

1. Press the shutter button lightly. The green lamp flashes rapidly (8 times/sec.) for about 1 second.
 2. After the green lamp lights up steadily, then press the shutter button all the way down.
- If you press the shutter button all the way before the green lamp lights up, the exposure will be correct but red-eye reduction will not work effectively.
 - For best results, have the subject look at the red-eye reduction lamp while it is lit.

5. Prises de vues au flash avec fonction anti "yeux-rouges"

Sur les photos au flash, en basse lumière, les sujets peuvent se présenter avec des yeux rouges. Ce phénomène est appelé "yeux-rouges". La lampe-pilote anti "yeux-rouges" s'allume pour éclairer le sujet avant le déclenchement du flash pour minimiser automatiquement le phénomène.

1. Appuyez légèrement sur le déclencheur. Le témoin vert clignote rapidement (8 fois/sec.) pendant environ 1 seconde.
 2. Le témoin vert s'allume en continu, appuyez ensuite à fond sur le déclencheur.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à fond avant l'allumage du témoin vert, l'exposition sera correcte mais, la fonction anti "yeux-rouges" ne fonctionnera pas correctement.
 - Pour un meilleur effet, le sujet doit regarder directement la lampe pilote anti-"yeux-rouges".



6. Removing the Film

The film rewinds automatically at the end of the roll.

1. The frame counter counts down while the film is rewinding. Rewinding stops automatically when the film has been completely rewound and the frame counter displays "S".
2. Slide the back cover latch down to open the back cover and remove the film.

- If you shot more frames than the number specified on the roll, the last frame may be cut during the film development.

Rewinding the Film in Mid-roll

To rewind the film in mid-roll, press the mid-roll rewind button using the tip of the strap fixture.

6. Dépose du film

Le film est automatiquement rembobiné après la dernière prise de vues. Essuyez toute salissure et humidité de l'appareil avant d'ouvrir le dos.

1. Le compteur décompte les vues pendant le rembobinage. Le processus de rembobinage cesse automatiquement lorsque le film est complètement rembobiné et le compteur affiche "S".
2. Ouvrez le dos en faisant glisser le poussoir de déverrouillage vers le bas et retirez le film de l'appareil.

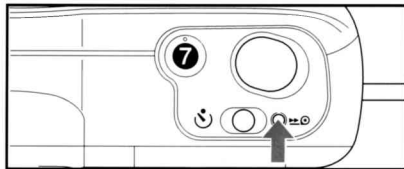
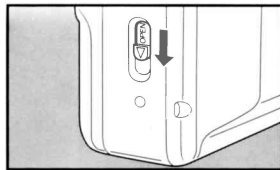
- Si le nombre de vues prises est supérieur au nombre de vues spécifié sur la cartouche du film, la dernière vue risque d'être coupée pendant le développement.

Rembobinage en milieu de rouleau

Pour rembobiner en milieu de rouleau, appuyez sur la touche de rembobinage en milieu de rouleau à l'aide de la pointe de l'attache de courroie.



1



7. Flash ON Mode

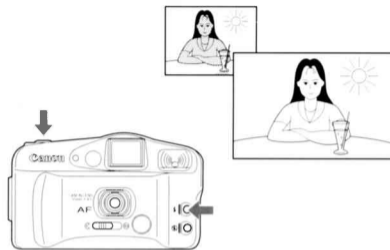
If you use this mode, the flash will always fire regardless of the lighting. Use this setting for fill-in flash to soften shadows on people or objects.

Hold the Flash ON button down and press the shutter button.

7. Mode flash forcé (ON)

Dans ce mode le flash se déclenche à chaque prise de vues, sans tenir compte des conditions d'éclairage. Utilisez ce réglage en tant que flash d'appoint pour adoucir les contours de personnes ou d'objets.

Déclenchez tout en appuyant sur la touche de Flash forcé (ON).



8. Flash OFF Mode

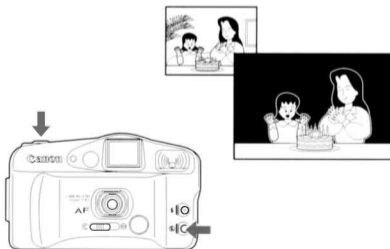
Use this mode in places where flash use is prohibited, for night views, and for available-light photography.

Hold the Flash OFF button down and press the shutter button.

8. Mode flash débrayé (OFF)

Utilisez cette fonction dans des endroits où l'utilisation d'un flash est interdite, pour les prises de vues nocturnes, et des photographies sous l'éclairage ambiant.

Déclenchez tout en appuyant sur la touche de Flash débrayé (OFF).



9. Self-Timer Shooting

The self-timer function releases the shutter after a 10 second delay, allowing you to include yourself in the picture.

1. Compose the picture using the viewfinder and the frame.
 2. Press the self-timer button. The self-timer sequence starts the moment the green lamp is on.
 3. The red-eye reduction/self-timer lamp flashes slowly for 8 seconds and rapidly for 2 seconds then the picture is taken.
- In low light, the red-eye reduction lamp is illuminated steadily for the last 2 seconds before the picture is taken.

To cancel the self-timer mode:

Press the self-timer button again or close the lens cover.

- When you are using the self-timer function, place the camera on a stable support such as a tripod.
- Do not stand in front of the camera when pressing the self-timer button or improper focus and exposure may occur.

9. Prise de vues à l'aide du retardateur

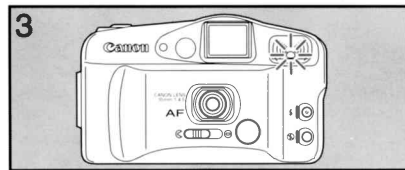
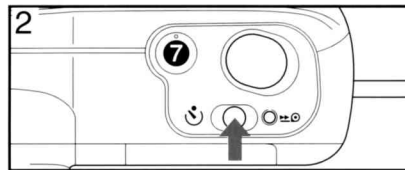
La fonction de retardateur diffère le déclenchement de 10 secondes vous permettant ainsi de figurer sur la photo.

1. Composez l'image tout en regardant dans la cadre.
 2. Appuyez sur la touche de retardateur. La séquence de retardement commence lorsque le témoin vert est allumé.
 3. Le témoin de retardateur/lampe-pilote anti "yeux-rouges" clignote (lentement) pendant environ 8 secondes, puis rapidement 2 secondes. Le déclenchement se produit ensuite et la photo est prise.
- En basse lumière, la lampe-pilote anti "yeux-rouges" est allumée en continu pendant les deux dernières secondes avant que la photo soit prise.

Pour annuler le mode retardateur:

Appuyez à nouveau sur la touche de retardateur ou fermer le couvercle de l'objectif.

- Lors de l'utilisation de la fonction de retardateur, placez l'appareil sur un support stable comme un trépied, par exemple.
- Ne restez pas devant l'appareil lors du déclenchement.



10. Imprint Functions for AF-7 DATE

Date imprint operation

The liquid crystal display (LCD) Date Imprint function allows you to imprint the date, the time, or both onto each picture.

Imprinting the Date and Time

The date and time can be imprinted in one of four formats or turned off. Press the MODE button with the tip of the strap fixture to change the date format.

- When you take a picture with the Date Imprint function, the “-” in the imprint display flashes.
- If the picture is light in the lower right-hand corner, it may be difficult to read the imprint. Please make sure that a dark or black object is in the imprint area.
- If the picture is clear but the imprint date is faint in the developed photographs, replace the battery for the date function.

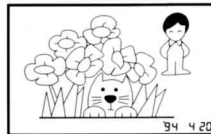
10. Fonction d'impression de la date (AF-7 DATE)

La fonction d'impression de date/heure de l'écran LCD vous permet d'imprimer la date et l'heure ou les deux à la fois.

Impression de la date et de l'heure

La date et l'heure peuvent être imprimées dans un ou quatre modes différents ou la fonction peut être désactivée. Appuyez sur la touche MODE à l'aide de la pointe de l'attache de courroie pour changer la manière d'imprimer de la date.

- Lors de la prise de vues avec la fonction d'impression de la date, l'indication “-”, clignote dans l'affichage de l'indication.
- Lorsque l'image est claire dans l'angle inférieur droit, il peut s'avérer difficile de lire l'impression. Assurez-vous qu'un objet plus foncé soit dans la zone d'impression.
- Lorsque l'image est claire mais l'impression de la date apparaît à peine visible sur les photos développées, remplacez la pile pour la fonction de datation.



<Year/Month/Day>
<Année/Mois/Jour>
<Año/Mes/Día>
<Ano/Mês/Dia>

94 4 20

<Day/Time/Minute,>
<Jour/Heure/Minute>
<Día/Hora/Minuto>
<Dia/Hora/Minuto>

20 16:45

(hyphen display)
(affichage de tirets)
(indicación visual de guiones)
(indicação visual)

<No Imprint>
<Sans impression>
<Sin impresión>
<Sem impressão>

4 20 94

<Month/Day/Year>
<Mois/Jour/Année>
<Mes/Día/Año>
<Mes/Dia/Ano>

<Day/Month/Year>
<Jour/Mois/Année>
<Día/Mes/Año>
<Dia/Mês/Ano>

20 4 94

Setting the Date and Time

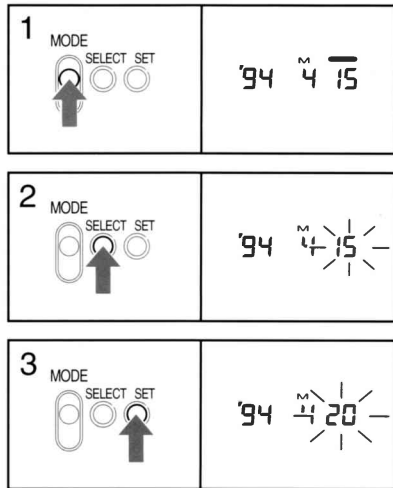
The automatic calendar is programmed with dates to the year 2030. When you replace the battery or travel to a different time zone, use the following procedure to readjust the date and time setting.

1. Press the MODE button to display the date/time on the LCD panel.
 2. Press the SELECT button so that the first setting which is to be adjusted starts to flash.
 3. Press the SET button to enter the number.
 4. Repeat step 2 and 3 to adjust other settings.
- When all the numbers stop blinking, the date and time are set.
 - The number increases by one each time the SET button is pressed. If the SET button is held pressed, the number increases quickly.

Réglage de la date et de l'heure

Cet appareil comprend un calendrier automatique programmé jusqu'à l'année 2030. Pour les décalages horaires ou après avoir changé les piles du boîtier, procédez de la manière suivante pour régler la date et l'heure.

1. Appuyez sur la touche MODE pour afficher la date/l'heure sur l'écran LCD.
 2. Appuyez sur la touche SELECT de sorte que le premier élément à régler se mette à clignoter.
 3. Appuyez sur la touche SET pour entrer le nombre souhaité.
 4. Répétez les étapes 2 et 3 pour ajuster les autres réglages. Lorsque tout les nombres cessent de clignoter, la date et l'heure sont réglées.
- La valeur augmente d'une unité, à chaque fois que vous appuyez sur la touche SET. Si vous tenez cette touche enfoncée, la valeur augmente rapidement.



Replacing the Date Imprint Battery

This camera uses 1 CR2025 lithium battery for the Date Imprint function.

1. Open the back cover and open the lithium battery cover by pulling the tab upwards.
2. Insert a pointed object at the position indicated by the arrow to pry the battery up.
3. Insert a new battery so the + terminal is facing towards you.
4. Close the battery cover and the back cover.

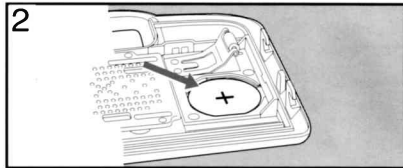
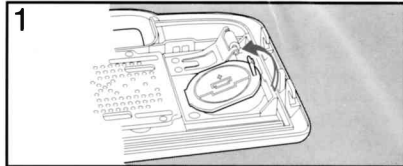
- If the picture is clear but the imprinted date is faint in the developed photographs, replace the battery for the date function.
- When the battery is changed, the date and time will change to [87.1.1]. Please reset the date and/or time.
- The battery cannot be changed if there is film in the camera.
- Please keep batteries away from children.

Remplacement de la pile pour l'impression de la date

La fonction d'impression de la date de l'appareil fonctionne grâce à une pile au lithium CR2025.

1. Ouvrez le dos et le couvercle de la pile au lithium en tirant vers le bas sur la languette.
2. Insérez un objet pointu à la position indiquée par la flèche pour soulever la pile.
3. Insérez la pile neuve avec la polarité (+) orientée vers vous.
4. Fermez le couvercle de la pile et le dos.

- Lorsque l'image est claire mais l'impression de la date apparaît à peine visible sur les photos développées, remplacez la pile pour la fonction de datation.
- Lorsque les piles viennent d'être remplacées, l'affichage de la date suivant apparaît : [87.1.1], il est donc nécessaire de refaire le réglage de la date et de l'heure.
- La pile ne peut pas être changée si un film est dans l'appareil.
- Prière de maintenir les piles hors de la portée des enfants.



Specifications

- Type:** 35mm fully automatic lens-shutter camera
- Display Size:** 24 × 36mm (standard size)
(0.95 × 1.42 in.)
- Lens:** Canon 35mm f/4.5
- Lens Cover:** Shutter release enabled when opened, locked when closed
- AF Control:** Active Autofocus system
- Shooting Distance Range:** 0.8m/2.6ft. to infinity
- Shutter:** Electromagnetically-driven shutter with combinable programs
- Viewfinder:** Inverted Galilean finder
- Viewfinder Magnification:** 0.68x
- Loading:** Automatic (automatic blank film advance)
- Film Winding:** Automatic
- Film Rewinding:** Automatic at end of film; Mid-roll rewind possible
- Frame Counter:** Counts up during winding and counts down during rewinding
- Film Check:** Film check window at back of the camera
- Film Speed Setting:** DX-coded film automatically set to ISO 100/200 or 400

Fiche technique

- Type:** Appareil 35 mm entièrement automatique avec objectif zoom intégré.
- Taille de l'écran d'affichage:** 24 × 36 mm (taille standard)
- Objectif:** Objectif Canon 35 mm f/4,5
- Volet d'objectif:** Ouvert: Déclenchement possible Fermé: Verrouillage du déclenchement
- Commande AF:** Système d'évaluation AF
- Plage de distance de prises de vues:** 0,8 m à l'infini
- Obturateur:** De type électronique programmé avec des programmes combinés.
- Viseur:** Type galilée inversé
- Grossissement:** 0,68x
- Chargement du film:** Automatique (avec avance automatique sur les portions vierges du film)
- Bobinage du film:** Automatique
- Rembobinage du film:** Automatique à la fin du film, possible en cours de film
- Compteur de vues:** Comptage pendant l'avance et décomptage pendant le rebobinage; Avertissement d'erreur de chargement
- Vérification du film:** Fenêtre de vérification du film au dos de l'appareil
- Réglage de la sensibilité du film:** Réglage automatique de film codé DX sur 100/200 ou 400 ISO

Self-timer: Electronically-controlled 10 second delay timer activated by pressing the self-timer button. The red-eye reduction/self-timer lamp blinks during operation.

Metering Range: (at ISO 100)

Flash AUTO/Flash ON mode:

1/100 f/4.5-1/180 f/11 (EV10.5-16)

Flash OFF mode:

1/70 f/4.5-1/180 f/11 (EV10.5-16)

Built-in Flash: Built-in flash, automatically flashes in low light; Forced ON/OFF possible; Coupled with red-eye reduction lamp

Flash Shooting Distance Range:

ISO 100/200: 0.8-3.4m (2.6-11.2ft.)

ISO 400: 0.8-6.8m (2.6-22.4ft.)

Flash Recycling Time: Approx. 5 sec.

Power Supply: Two LR6 AA-size batteries, Ni-Cadmium and lithium batteries cannot be used.

Shooting Capacity: Approx. 47 rolls of 24-exp. film

Dimensions: 123 (W) × 76 (H) × 47.5 (D)mm

4-13/16 × 3 × 1-7/8 in.

Weight: 250g/8.8oz. (without batteries for the camera)

Retardateur: Electronique avec déclenchement différé de 10 secondes; fonctionnement indiqué par le clignotement de la lampe pilote anti "yeux-rouges". Le temps restant est décompté et affiché dans la fenêtre du compteur de vues.

Plages de mesure: (à 100 ISO)

Mode de Flash AUTO/flash forcé:

1/100 f/4,5-1/180 f/11 (EV 10,5-16)

Flash débrayé: 1/70 f/4,5-1/180 f/11 (EV 10,5-16)

Flash intégré: Flash intégré, se déclenche automatiquement en basse lumière; Marche/arrêt forcés possibles; Couplé à la diode anti "yeux-rouges".

Plages de distance de couplage de flash (avec un film couleur): 100/200 ISO : 0,8 - 3,4 mètres
400 ISO : 0,8 - 6,8 mètres

Temps de recyclage: 5 secondes environ

Source d'alimentation: Deux piles LR6 taille AA, des piles au lithium ou au Nickel-Cadmium ne peuvent pas être utilisées

Autonomie: Environ 47 rouleaux de 24 vues

Dimensions: 123 (L) × 76 (H) × 47,5 (P) mm

Poids: 250 g (sans les piles pour l'appareil)

All data are based on Canon's Standard Test Method.
Subject to change without notice.

Additional Specifications for AF-7 DATE

Type: Built-in LCD display and automatic calendar with quartz digital date/time clock programmed with dates until year 2030 (compensates automatically for long and short months and leap years)

Clock Precision: Variation of 120 sec. or less per month at normal temperature (20°C/68°F)

Imprint Data: Date and/or Time

Imprint Color: Orange

Power Supply: One lithium battery (CR2025)

Toutes les données sont basées sur la méthode d'essai standard Canon.

Sous réserve de modifications sans préavis.

Fiche technique (AF-7 DATE)

Type: Ecran LCD intégré et calendrier automatique à horloge numérique à quartz programmée jusqu'à l'année 2030 (compensation automatique pour la longueur des mois et les années bissextiles)

Précision de l'horloge: Variation maximale de 120 secondes par mois à une température normale (20 °C)

Impression de la date: Date et heure

Couleur d'impression: Orange

Source d'alimentation: Une pile au lithium (CR 2025)